



Van het stadhuis naar de top van de kathedraaltoren

Van april tot en met september 2025 organiseert Museum Vleeshuis opnieuw rondleidingen in de mooiste toren van 't stad. Omwille van de restauratie van het Vleeshuis begint de tocht vanaf dit jaar in het stadhuis, waar Museum Vleeshuis op 14 maart de gloednieuwe mini-expo *TorenTunes* opent. Na een korte introductie over torenmuziek volgt de beklimming van de kathedraaltoren met als climax een adembenemend uitzicht over Antwerpen. De ticketverkoop voor deze unieke ervaring start op 14 maart 2025.

TorenTunes: mini-expo over werelderfgoed

Sinds 1999 geniet de prachtige kathedraaltoren erkenning van UNESCO. Samen met het stadhuis is de toren beschermd als belfort. Nu Museum Vleeshuis gesloten is voor restauratie brengt het muziekmuseum het rijke verhaal van de toren tot leven in het stadhuis.

In *TorenTunes*. Een kleine expo over grootse klanken komen bezoekers aan de hand van enkele bijzondere collectiestukken meer te weten over de toren als belfort, muziekdoos en uurwerk én ontdekken ze waarom de kathedraaltoren onlosmakelijk verbonden is met het stadhuis en het Vleeshuis. De expo is vanaf 14 maart elke dag gratis te bezoeken tijdens de openingsuren van het stadhuis.



Foto©frederikbeyens_TorenTunes

Torenbeklimmingen

Wie dit jaar een rondleiding door de kathedraaltoren boekt, start de tocht in het stadhuis met een bezoek aan de mini-expo *TorenTunes*. Na een korte introductie over toren en beiaard gaat het te voet naar de kathedraal voor een steile, maar fascinerende wandeling door eeuwen Antwerpse geschiedenis. Trede na trede ontdekken de deelnemers het verhaal van de toren, zijn veelzijdige functies als wachttorens en muziekinstrument en de impact ervan op het dagelijkse leven van de Antwerpenaar.

Schepen voor Cultuur Lien Van de Kelder: “Bezoekers krijgen de kans om de klokken van dichtbij te zien, alles te weten te komen over

de beiaard en natuurlijk ook te genieten van een adembenemend uitzicht over de stad. Je moet er wel een tocht van 515 treden voor over hebben, maar de inspanning zal het meer dan waard zijn.”

Bij helder weer is de Sint-Romboutstoren in Mechelen zichtbaar, met wat geluk zelfs het Atomium in Brussel. Iedereen krijgt ruim de tijd om op adem te komen, rond te kijken en foto's te nemen.

Wist je dat?

De belforttoren...

- gebouwd werd in verschillende etappes, tussen 1420 en 1518.
- 123 meter meet en daarmee de hoogste kerktoren in de Benelux is.
- 615 trappen telt (waarvan er 515 door bezoekers kunnen worden betreden).
- 8 grote luidklokken en 49 beiaardklokken heeft waarvan de zwaarste klok 'Carolus' maar liefst 6,5 ton weegt en de oudste klok 'Maria' in 1459 gegoten werd.
- een grote beiaard heeft die elke maandag-, woensdag- en vrijdagmiddag én elke maandagavond in juli en augustus bespeeld wordt door stads- of gastbeiaardiers.
- in 1999 door UNESCO samen met het stadhuis als Werelderfgoed erkend werd.
- van 2019 tot en met 2022 een ingrijpende en broodnodige restauratie onderging.



Foto©LUCID

Praktisch

Mini-expo TorenTunes. Een kleine expo over grootse klanken

- Vanaf 14 maart 2025
- Toegang: gratis
- Locatie: stadhuis Antwerpen, Grote Markt 1
- Dagelijks open van 9 tot 18 uur (uitgezonderd Kerstmis en Nieuwjaar)

Torenbeklimmingen

- Van 2 april t/m 28 september 2025
 - Op woensdag- en vrijdagmiddag van 13.30 t/m 15.30 uur
 - Op zaterdag en zondag van 10 tot 12 en van 13.30 t/m 15.30 uur
 - In juli en augustus zijn er extra beklimmingen op woensdag- en vrijdagvoormiddag, telkens van 10 tot 12 uur. De voertaal bij de rondleiding op vrijdagvoormiddag is Engels.
- Prijs: 16 euro per persoon
- Info en tickets vanaf 14 maart 2025 via www.museumvleeshuis.be

Algemeen

- De torenbeklimmingen starten in het stadhuis van Antwerpen in de mini-expo *TorenTunes*.
- De rondleiding en de beklimming duren 2 uur.
- Er worden maximaal 15 personen per rondleiding toegelaten.
- Mensen die als groep willen deelnemen, kunnen max. 15 tickets boeken.
- De minimum leeftijd is 8 jaar. Kinderen tussen 8 en 16 jaar moeten begeleid worden door een volwassene.
- Een goede conditie is vereist, sportief schoeisel is aanbevolen.
- Bij slecht weer of overmacht bestaat de kans dat de beklimming omwille van veiligheidsredenen niet kan doorgaan. In dat geval contacteert Museum Vleeshuis de deelnemers en wordt het ticket terugbetaald.

Beeld bovenaan dit persbericht: Frederik Beyens

Meer beelden kan u hier downloaden: