

# PERSDOSSIER

VINCENT PEAL

EXPO & BOEKVOORSTELLING – *Rites & ceremonies of South-East Asia*

Kapel van het Grand Hospice

28 > 30.03.2025



**BE CULTURE**  
ALL ABOUT ARTS COMMUNICATION

## INHOUD

1	PERSBERICHT	1
2	OVER VINCENT PEAL	2
3	BEELDMATERIAAL VOOR DE PERS	4
4	OVER HET GRAND HOSPICE	8
5	PRAKTISCHE INFORMATIE	9

## 1 PERSBERICHT

Fotograaf Vincent Peal presenteert van 28 tot 30 maart 2025 zijn nieuwe boek *Rites & ceremonies of South-East Asia (Timeless Edition)*, gewijd aan religieuze riten en ceremonies in Azië, tijdens een tentoonstelling in de Kapel van het Grand Hospice in Brussel.

Door zijn lens verkent Vincent Peal de vaak weinig bekende culturele en spirituele praktijken die niettemin vorm geven aan Aziatische gemeenschappen, waarin hij zich kon verdiepen tijdens een lange reis tussen Indonesië en Japan, waarbij hij Europa bereikte via de Trans-Siberische spoorlijn van Peking naar Moskou. Hij legde enkele krachtige momenten vast, zoals het Thaipusam-festival in Maleisië, waar ceremoniële offerdaden worden uitgevoerd om een spirituele schuld te vereffenen. Hij volgde ook de gelovigen tijdens de Heilige Week op de Filippijnen, waar sommigen het lijden van Christus delen door middel van geseling en zelfs kruisiging. Op Borneo ontmoette hij de Tatung-media, die boze geesten afweren door trance en zelfverminking.

Dit fotografische project biedt zowel een antropologische als een journalistieke visie op religieuze overtuigingen en rituelen en getuigt van het voortbestaan van deze praktijken in een geglobaliseerde, voortdurend veranderende wereld. De beelden in de tentoonstelling en het boek bieden een uniek perspectief op de diversiteit en complexiteit van hedendaagse samenlevingen. Meer dan een fotografisch werk, biedt *Rites & Traditions* een onderdompeling in het hart van oude tradities, waar elk beeld een verhaal vertelt, een moment bevroren in de tijd. Door middel van de tentoonstelling en het boek biedt Vincent Peal een reflectie op het belang van het behoud van deze culturen in het licht van de hedendaagse uitdagingen.

Fotograaf en muzikant Vincent Peal staat bekend om zijn antropologische, meeslepende en compromisloze aanpak. Als voormalig frontman van de Belgische electro-clashband Emma Peal wijdt hij zich al meer dan tien jaar aan fotografie, waarbij hij met een menselijk en empathisch oog het verband tussen uiterlijk en identiteit onderzoekt. Zijn werk bevindt zich op het kruispunt van fotojournalistiek, sociale fotografie en documentaire. De kunstenaar heeft verschillende prijzen ontvangen, waaronder de Juryprijs op de Moscow International Foto Award 2022, de Photojournalism Prize op de New York Photo Fair 2020 en de Book Prize op het 'Rendez-vous Image' festival in Straatsburg in 2015. Hij heeft tentoongesteld in een aantal gerenommeerde galerieën en festivals, waaronder Galerie Rivoli 75 in Parijs, Quinzaine Photographique Nantaise in Nantes en Galerie de l'Hectolitre in Brussel.

*De vernissage vindt plaats op 28 maart vanaf 18u. Vervolgens is de expo geopend voor het publiek tijdens het weekend van 29 en 30 maart.*

## 2 OVER VINCENT PEAL

Vincent Peal, een Brusselse fotograaf en leider van de Belgische groep Emma Peal, een voorloper van de electro Clash die begin 2000 bij het [PIAS]-label werd getekend, heeft de afgelopen tien jaar een intens en compromisloos fotografisch project ontwikkeld.

Hij is een gepassioneerde getuige en haalt zijn inspiratie uit zijn vele reizen, waarbij hij zich begeeft op plaatsen waar anderen niet komen. Zijn fotografie is er een van confrontatie met de feiten, een viering van de dingen zoals ze zijn. Deze hedendaagse antropologische benadering verkent het verband tussen uiterlijk en identiteit, tussen theater en werkelijkheid.

Deze weigering van afstand tussen fotograaf en onderwerp is voelbaar. De genegenheid die hij voelt voor de mensen die hij fotografeert schijnt door in zijn beelden. De unieke manier waarop hij kijkt naar de gemarginaliseerden, de verwaarloosden, de 'freaks', de mensen die door het systeem in de steek zijn gelaten, biedt ons een andere kijk op de maatschappij.

Vincent Peal vermijdt elk moreel prisma, elke zelfingenomenheid, elk oordeel. Hij vervaagt voortdurend de grenzen tussen fotojournalistiek, sociale fotografie en documentaire. Zijn krachtige werk staat op zichzelf, zonder discours of tussenpersoon.

*"Portretten maken is in de eerste plaats dichtbij andere mensen komen en momenten uit hun leven delen. Op straat heb ik tientallen gezichten gezien, die stuk voor stuk ongelooflijke verhalen vertellen, moeilijk, mooi, grappig en soms ingewikkeld; maar in deze gezichten schuilt een heel universum om te ontdekken."*

Publicaties:

- Bruxelles Ville Ouverte ( [www.editionsdejuillet.com](http://www.editionsdejuillet.com)) - 2015
- World News ( [www.editionsdejuillet.com](http://www.editionsdejuillet.com)) - 2018

Prijzen:

- Juryprijs bij de Moscow International Foto Award 2022
- Winnaar van het 2022 "Urban ZOOM" festival in Brussel
- Winnaar van de 2021 "Grootste fotowedstrijd" bij PHOTO magazine
- Prijs voor fotojournalistiek op de NEW YORK Photo Fair 2020
- Juryprijs op het Solidaris festival 2018 "Pour toi c'est quoi une femme?"
- Fotoprijs op het PX3 festival in Parijs
- 1e prijs in de "MAKE BRUSSELS" projectoproep 2016
- Juryprijs "Bruxelles Je t'aime" georganiseerd door de Minister van Cultuur.
- Boekenprijs in Straatsburg op het festival "Rendez vous image 2015".



- Winnaar van de wedstrijd "Bruxelles Plurielle" georganiseerd door het Brussels Parlement.
- Winnaar van de wedstrijd "Go SHOOT it" 2015.
- Winnaar van de projectoproep "Voeux 2014" van Smart.be.
- Publieksprijs op het "Patrimoine Stéphanois" 2014.

#### Solotentoonstellingen

- Galerie « RIVOLI 75 » - Paris, 2020.
- Quinzaine Photographique Nantaise – Nantes, 2019.
- Galerie de l'Hectolitre – Bruxelles, 2018.
- "La Zone" – Liège, 2017.
- Make Brussels - Place du jeu de balle, Marolles, Nov. 2016.
- Summer of photography - Centre Culturel Jacques Frank - Bxl 2016.
- Galerie Intuiti – Paris, 2015.
- Galerie Verhaeren - Boitsfort, Belgique, 2015.
- Espace Senghor - expo Bruxelles Ville Ouverte, 2015.
- Théâtre Marni - River jazz Festival – Bruxelles, 2015.
- Le Chaff- Place du jeu de balle - Expo extérieure, Bruxelles, 2015.

#### Solotentoonstellingen

- The Chelsea International Photography Competition - New York, 2020.
- The 70' Blaes – België, 2020.
- Glasgow Gallery of photography – Schotland, 2019.
- Centre culturel Coréen – Brussel, 2018.
- Hangar Art center - Brussel, 2018.
- Bozar - Art truc troc Design, Brussel, 2018.
- L'Art est aux Nefs – Nantes, 2017.
- Musée Hergé, Parcours d'artistes - Louvain-La-Neuve, 2017.
- Art Open kunst - Brussel, 2017.
- Rendez vous Images - Strasbourg 2017.
- Fotofever PARIS - Carrousel du Louvre, November 2016.
- Les Solidarités – Namen, Augustus 2006.
- Mannheim (Duitsland), La Galerie Böhner, 2015.
- Université Saint Louis, "Enquêtes par la photographie", 2014.
- Estaimbourg, - Au château de Bourgogne, Juni 2015.

### 3 BEELDMATERIAAL VOOR DE PERS

Downloadlink: <https://we.tl/t-PXjM5qJ8jN>

#### SEMANA SANTA – Filipijnen





SINGKAWANG – Indonesië







THAIPUSAM – Maleisiä







## 4 OVER HET GRAND HOSPICE

Het Grand Hospice is het eerste van een grote reeks hospices en ziekenhuizen die de architect Partoes tussen 1824 en 1827 in Brussel ontwierp. Dit 16.000 m<sup>2</sup> grote gebouw, dat sinds 1997 op de monumentenlijst staat, en zijn twee tuinen, die opnieuw opengesteld zijn voor het publiek, zijn ware parels van groen in de Vijfhoekwijk.

Tijdelijke bewoning: In afwachting van de grote renovatiewerken die nodig zijn om een complex van wooneenheden en gemeenschapsdiensten te creëren, heeft OCMW Brussel beslist om Hospice Pacheco ter beschikking te stellen van een vernieuwend project met een sterke sociale en culturele focus.

## 5 PRAKTISCHE INFORMATIE

### EXPO & BOEKVOORSTELLING

#### *Rites & ceremonies of South-East Asia*

Vincent Peal

28 > 30.03.2025

Open op zaterdag 29 en zondag 30 maart, van 14u tot 21u, in aanwezigheid van Vincent Peal.

### Vernissage

28.03 van 18u tot 23u

### Kapel van het Grand Hospice

Grootgodshuisstraat 7, 1000 Brussel

<https://www.vincentpeal.com/>

## PERSCONTACT



**BE CULTURE**  
ALL ABOUT ARTS COMMUNICATION

### PERS VINCENT PEAL | BE CULTURE

Founder & General Manager: Séverine Provost

Project Leader: Florian Doms

[florien@beculture.be](mailto:florien@beculture.be) | +32 494 87 71 09

[beculture.be](http://beculture.be) | [info@beculture.be](mailto:info@beculture.be)