

Oostends talent opent de pop-up concertzaal, Casino Foyer, in Kursaal Oostende!

Kursaal Oostende bewijst opnieuw haar status als dé muziektempel van West-Vlaanderen met de lancering van Casino Foyer, die op 28 februari officieel geopend wordt door Oostends talent.

Oostende on Stage

Op **28 februari** opent Kursaal Oostende haar deuren voor '**Oostende on Stage**', een kick-off event als startschot voor een jaar met een gevarieerd aanbod in de Casino Foyer. Een avond waarop Oostendse bands, artiesten en DJ podium krijgen in de pop-up zaal van het Kursaal met gratis toegang voor het publiek.

Maak je klaar voor een avond vol muzikale explosie, want deze line-up laat geen enkele zaal onberoerd! **BWANA**, de indie-pop/rock revelatie en winnaar van De Nieuwe Lichting 2024, raakt recht in de ziel met haar melancholische gitaarlijnen en krachtige stem. **BRLRS** (of Breelers), een energieke, no-bullshit rock band uit Oostende, raast als een orkaan over het podium met een live reputatie die deuren uit hun hengsels blaast. **MORML** serveert een funky, dansbare mix van pop, electro en fusion, die je onmogelijk stil laat staan. **HEAVER**, een intense stoot hardcore, black metal en sludge, recht van de Belgische kust. En dan is er **Atmosphere**, die de avond opent met hun meeslepende nummers van Joy Division.

Tussen de optredens door houdt **DJ Zwoeleboel** de sfeer en de dansvloer levendig met een eclectische mix van alternatieve en elektronische beats. Een niet te missen line-up met een diverse mix van rock, pop, indie, funk en new wave in een **staande setting!**

Schepen van Toerisme, Niko Geldhof benadrukt het belang van dit initiatief: "Kursaal Oostende is de muziektempel van onze stad. Tegelijk bruist onze stad zelf ook van zoveel muzikaal talent. We vinden het belangrijk dat de lokale muziekscène hun talent kan tonen. De openingsavond van de pop-up concertzaal is meteen een uitgelezen kans om Oostendse bands ook hier op het podium te tillen."

Bezoekers zullen niet alleen kunnen genieten van Oostends muzikaal talent, maar krijgen ook de **unieke kans** om een **blik** te werpen op de **grote concertzaal**, die momenteel verbouwd wordt en in volle **ruwbouw** zit. Vanuit de Casino Foyer gaan er verschillende inrijpunten zijn op de concertzaal die doorlopend te bezichtigen zijn.

“We willen Kursaal Oostende nog dichterbij de mensen brengen en nog toegankelijker maken voor artiesten en bezoekers,” zegt Gwen Nys, Adjunct-directeur van Kursaal Oostende. “Op deze avond gaan de bezoekers ook een exclusieve blik kunnen werpen op de bouwwerken in de concertzaal en kunnen kennis maken met de toekomstplannen van het Kursaal.”

Op tijd komen is dé boodschap! De **deuren** en **bar** openen om **19.00 uur**.
Inschrijven is verplicht en kan eenvoudig via kursaalooostende.be.
De toegang is gratis maar beperkt, zorg dat je er bij bent!

Casino Foyer, een schot in de roos

Wat begon met een ambitieus doel van 40 à 50 evenementen in 2025, is nu al een groot succes. “Begin februari kregen we de 100ste eventdag bevestigd in onze agenda,” zegt Gwen Nys, adjunct-directeur van Kursaal Oostende. “Het enthousiasme is enorm en we blijven ruimte maken voor een gevarieerd programma van pop, rock, comedy alsook congressen en bedrijfsevenementen. Een dikke merci aan onze trouwe promotoren en klanten om mee te bouwen aan dit mooie programma.”

De ticketverkoop loopt als een trein. **Mohsin** heeft reeds 6 shows aangekondigd die steevast uitverkopen, **Wouter Deprez** komt drie keer terug en de voorstellingen van **Annie Struyf en Soetkin Baptist** waren in een mum van tijd volzet. Verder verwelkomen we toppers als **Willy Sommers, Ingeborg, Arsenal, Francisco, Nathalie Meskens, Meteoor, Stan Van Samang** en vele anderen. En daar komen heel binnenkort nog aankondigingen bij met onder andere **Gunther Neefs, Bart Hermans** en **The Three Degrees**.

Nostalgische hits krijgen een podium via kwalitatieve tribute bands zoals onder andere **Dire Straits by Brother in Arms, A tribute to George Michael**, 2 shows van **T.C. Arno** - waarvan 1 reeds uitverkocht,... Ook internationale voorstellingen komen aan bod zoals Scott Bradlee's Postmodern Jukebox en Marcel de Groot zingt Boudewijn.

Met een capaciteit van 800 zittende of 1500 staande bezoekers is deze pop-up zaal niet alleen een essentiële trekpleister voor artiesten, bands en muziek- en comedy liefhebbers, maar ook een belangrijke motor voor de lokale economie.

“Jaarlijks combineren 60% van de bezoekers hun avondje uit met een diner in Oostende en kiest 30% ervoor om te overnachten.” zegt Niko Geldhof, Schepen Toerisme Oostende. “Het Kursaal is momenteel dicht voor verbouwingen en dat is voelbaar bij de Oostendse horeca. Met de Casino Foyer brengen we in deze verbouwingsperiode toch publiek naar Oostende, wat straks ook kan zorgen voor extra restaurant- en hotelbezoekers.”

Dit unieke project is enkel mogelijk dankzij de steun van partners. **Bwin Casino Oostende**, als hoofdsponsor, speelt een cruciale rol in de realisatie van de Casino Foyer. Daarnaast dragen ook andere partners zoals Artes Depret, Filou, Perrier, Pepsi,... bij aan de succesvolle uitbouw van deze tijdelijke concertzaal.

“We verheugen ons op deze samenwerking, het Casino Kursaal moet een one - stop - shop blijven voor de betere vrijetijdsbeleving. Dankzij dit project kan continuïteit tijdens de werken gegarandeerd worden en daar zijn wij als speelzaal & restaurantuitbaters in het gebouw - net als veel andere horeca rondom het gebouw - zeer blij om!” - Delphine Lootens, COO Bwin Casino Oostende.

Met de Casino Foyer blijft Oostende op de kaart als dé bestemming voor live entertainment. Het belooft een jaar vol onvergetelijke momenten te worden in een stad waar muziek, cultuur en beleving hand in hand gaan. Wil je erbij zijn? Bekijk het volledige programma en scoor je tickets op www.kursaaloostende.be!

Einde persbericht

CONTACT

Gwen Nys
Adjunct directeur, Kursaal Oostende
gwendoline.nys@kursaaloostende.be
0479 99 74 30

Kateryna Kroshka
Marketing Manager, Kursaal Oostende
kateryna.kroshka@kursaaloostende.be
0487 36 62 04