

Fotograaf Thomas Nolf brengt de fascinerende wereld van vliegtuigliefhebbers in beeld voor zijn nieuwe boek en tentoonstelling in Be-Part Waregem

Be-Part Waregem presenteert "As Real As It Gets", een solotentoonstelling van fotograaf **Thomas Nolf** (°1986, Kortrijk, woont en werkt in Gent).

De tentoonstelling, die vergezeld wordt van een gelijknamig **boek uitgegeven door Art Paper Editions**, verkent de menselijke behoefte aan ontsnapping door de lens van de **luchtvaartcultuur**. Tussen 2020 en 2024 reisde Nolf de wereld rond, bezocht hij verschillende luchthavens, ontmoette vluchtsimulatorpiloten bij hen thuis, en bezocht het grootste modelvliegveld ter wereld (in het Miniatur Wunderland in Hamburg).

In de tentoonstelling combineert Nolf fotografie, gesimuleerde beelden, tekstfragmenten en archiefmateriaal uit zijn eigen jeugd met een indrukwekkende installatie van een **vluchtsimulator**, waarbij bezoekers de laatste vlucht van een 82-jarige vluchtsimulatorpiloot kunnen volgen.

Dit project startte vijf jaar geleden, toen Thomas Nolf tijdens de COVID-19 lockdown zijn **kinderdroom om piloot te worden**, herontdekte. Hij installeerde de nieuwste versie van Microsoft Flight Simulator op zijn computer en begon aan een virtuele reis. De herinnering aan de slogan "As Real as it Gets", vermeld op de doos van Flight Simulator 1998, inspireerde hem om op zoek te gaan naar andere **vluchtsimulatorpiloten** en **vliegtuigspotters**. Mensen die, net als hijzelf, geen piloot zijn geworden maar toch een manier hebben gevonden om hun droom levend te houden.

Thomas Nolf: "Ik probeer mijzelf in het werk te plaatsen. Zowel beeldend via archiefmateriaal uit mijn jeugd, als ook door dagboekfragmenten uit het maakproces toe te voegen. Het zijn filmische passages die inzicht geven in mijzelf, mijn eigen zoektocht maar ook die van de individuen die ik heb ontmoet en heb geobserveerd. Het is vanuit die dialoog dat ik geprobeerd heb om de vluchtende, westerse mens te portretteren. Vluchtend, zonder precies te weten waarvan of waarheen, zoals Arnon Grunberg het treffend omschrijft in het boek. In fel contrast met de echte vluchteling, die vlucht voor oorlog."

De tentoonstelling loopt van 15 maart tot 18 mei in [Be-Part Waregem](#) (Gemeenteplein 12). De Engelstalige publicatie door uitgeverij Art Paper Editions is verkrijgbaar vanaf 15 maart (prijs: 40 Euro).

Meer nog [hier](#) en beelden [hier](#).