

Ook ontvangen? Anders bij persberichten graag.

Begin doorgestuurd bericht:

Van: Pers- Cultuur Stad Antwerpen <pers.cultuur@antwerpen.be>

Datum: 22 januari 2025 om 10:04:33 CET

Aan: jempiwelkenhuyzen@skynet.be

Onderwerp: Persbericht Cultuur Antwerpen: Antwerpse stedelijke musea ontvingen meer dan 1,9 miljoen bezoekers in 2024



Antwerpse stedelijke musea ontvingen meer dan 1,9 miljoen bezoekers in 2024

De bezoekcijfers uit de Antwerpse stedelijke musea zijn geteld. Meer dan 1,9 miljoen bezoekers vonden in 2024 opnieuw de weg naar de expo's, de vaste collecties en de vele projecten in de verschillende huizen. Het was

een uitzonderlijk goed expojaar, maar ook projecten zoals Come Closer, het Ensorjaar, Museumnacht en de opening van het Rubenshuis zetten in cijfers de trend verder van 2023.

In totaal brachten meer dan 1,9 miljoen mensen een bezoek aan de musea in 2024. Het kunstenfestival Come Closer, georganiseerd door het Middelheimmuseum i.s.m. DESINGEL, zorgde voor een spannende uitwisseling tussen kunstenaars en publiek en bracht in de zomer 300.000 mensen op de been. Rubens Experience, de bibliotheek en de tuin van het Rubenshuis gingen weer open op 30 augustus en zorgden voor 45.000 bezoekers.

Naast de traditioneel grote publiekstrekkers telden Museum Plantin-Moretus (130.000), het MoMu (ruim 115.000) en FOMU (93.000) een heel mooi aantal bezoekers, voor het FOMU is dat zelfs een stijging van 39%. Het Ensorjaar zat daar zeker voor iets tussen, met drie topexpo's in deze huizen. Meer dan 33.000 bezoekers bezochten Museum Vleeshuis nog alvorens het de deuren sloot om te starten aan de grondige renovatie. Museumnacht lokte in totaal net geen 10.000 nachtelijke bezoekers naar onze koekenstad.

Succesvolle expo's

Naast deze mooie bezoekersaantallen hebben de tentoonstellingen in het Red Star Line Museum (Einstein, een gewilde vluchteling), Museum Plantin-Moretus (Van crabbeling tot carton), Museum Mayer van den Bergh (Conversations), FOMU (Dirk Braeckman en Resisters), MoMu (Willy Vandepierre) en DIVA (Opgespeld!) mee voor de stijging van het aantal bezoekers gezorgd. Het MAS telde in 2024 voor het eerst meer dan 200.000 betalende tickets in de nasleep van de expo Zeldzaam & Onmisbaar.

Kortingskaarten blijven krachtige instrumenten in functie van herhaalbezoeken en verbreding van het publiek: de museumpas werd meer dan 154.000 keer gebruikt en de Antwerp City Pass meer dan 15.000 keer.

Mooie cijfers

Schepen voor cultuur Lien Van de Kelder: *“De stedelijke musea leggen inderdaad mooie cijfers voor! We zien dat het afgelopen jaar in totaal 7% meer tickets werden verkocht tegenover in 2023. Het*

was een uitzonderlijk goed expojaar en ook de vele evenementen trokken het publiek in grote getale naar onze musea. Ik ben ook zeer blij met de vele jonge mensen die naar onze musea en events trokken, dat zien we bijvoorbeeld bij de Museumnacht. En 2025 belooft ook veel moois, met al snel de expo's Compassion in het MAS en Familiegeluk in het Red Star Line Museum, en vele andere fantastische projecten binnen en buiten de muren van onze stedelijke instellingen."

De vooruitblik naar de expo's in 2025:



Musea stad Antwerpen in 2025

De musea stad Antwerpen bereiden zich voor om in 2025 de bezoekers opnieuw te verwelkomen met tal van nieuwe tentoonstellingen en projecten. Het...

 **Stad Antwerpen**

Beeld: Ensors Staten van Verbeelding, Museum Plantin-Moretus, foto: Dries Luyten