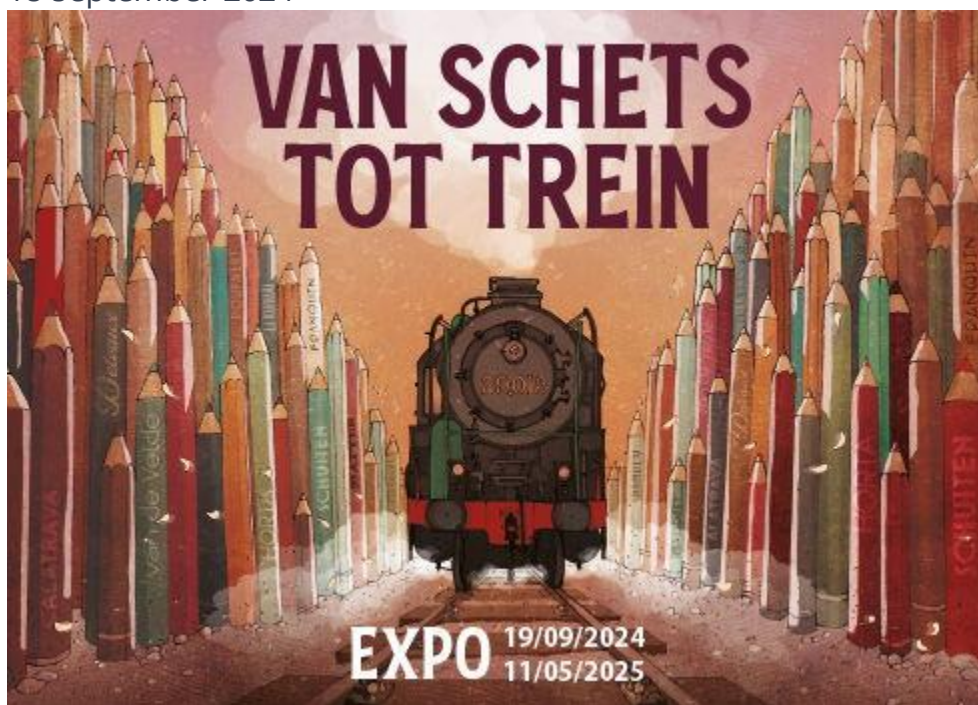


Nieuwe tijdelijke tentoonstelling *Van Schets tot Trein* in Train World

Een tentoonstelling ter ere van de schoonheid van de spoorwegwereld in de tekenkunst.

18 september 2024



Train World, het treinmuseum van NMBS, opent op donderdag 19 september de deuren voor een nieuwe en exclusieve tijdelijke tentoonstelling [Van Schets tot Trein](#), waar de spoorwereld op unieke wijze tot leven komt in de tekenkunst.

Van 19 september 2024 tot 11 mei 2025 kunnen bezoekers via speciaal ontworpen tekentafels zelf creatief aan de slag gaan en het universum van de spoorwegen ontdekken door de ogen van iconische kunstenaars zoals André Franquin, Victor Horta, Paul Delvaux, Henry van de Velde, François Schuiten, Santiago Calatrava, en vele anderen.

Horta & Franquin: van schets tot spoorwegkunst

Een van de hoogtepunten van de tentoonstelling is een selectie van originele tekeningen van Victor Horta, die voor het eerst aan het publiek worden getoond.

Deze tekeningen belichten zijn werk aan het station van Brussel-Centraal en tonen zijn meesterlijke architecturale visie.

Het werk van striptekenaar André Franquin, vooral bekend van Guust Flater en Robbedoes, geeft dan weer een speelse kijk op de treinwereld. Zijn schetsen, die hij vaak ter plaatse nabij het station van Schaarbeek maakte, laten zien hoe hij de dynamiek van de trein in zijn striptekeningen integreerde.

Een niet eerder gepubliceerd schilderij van Paul Delvaux ontwaakt uit een lange winterslaap

Het werk *Panorama van Watermaal-Bosvoorde* (1982) van Paul Delvaux wordt tentoongesteld in Train World in de plaats van het schilderij *De laatste wagon*, dat eerder door de Stichting Delvaux aan ons spoorwegmuseum in langdurige bruikleen werd gegeven.

Dit nieuw werk werd door Paul Delvaux geschonken aan de gemeente Watermaal-Bosvoorde en is nu te bewonderen in het museum.

Bekend of minder bekend, beslist bemind

Voor het eerst zullen originele tekeningen van het station Antwerpen-Centraal, gemaakt door architect Louis Dela Censerie, te zien tijdens de expo.

Ook de bekende affichekunstenaars uit het midden van de 20e eeuw, Armand Massonet en Herman Verbaere, krijgen een speciale plaats in deze tentoonstelling.

Daarnaast zijn er werken te zien van minder bekende, maar niet minder belangrijke kunstenaars zoals Phil Dambly en Jean Poupaert. Elk van hen leverden op hun eigen manier een bijdrage aan de beeldvorming rond het spoorweguniversum en de trein.

François Schuiten en Li Kunwu


Uiteraard tonen we ook werken van François Schuiten, voornamelijk *Variaties op de Type 12*, wiens architecturale visie, grafisch talent en stadsbeelden een brug slaan tussen kunst en technologie. Schuiten ontwierp de volledige scenografie voor Train World en zijn invloed op ons museum is onmiskenbaar; zijn kunstenaarsvisie is in elk detail van het museum voelbaar.

De tentoonstelling besteedt ook aandacht aan internationale bijdragen, zoals die van de Chinese kunstenaar Li Kunwu. Hij werkte in 2021 samen met François Schuiten aan originele inkttekeningen voor de tentoonstelling *Van Peking tot Hankow* en stelt ook nu opnieuw eigen werk tentoon.

Onze erfgoedcollectie en het iconische B-Logo

De tentoonstelling biedt een uitgebreide blik op de geschiedenis van het iconische B-logo van NMBS, met diverse voorbeelden van affiches, documenten en items door de jaren heen.

Verder biedt de afdeling die verantwoordelijk is voor het historische erfgoed van NMBS een prachtige selectie uit haar collectie, waarmee je de rijke geschiedenis van de spoorwegen kan ontdekken.

 Als kers op de taart worden twee authentieke rijtuigen uit de jaren 30, ontworpen door Henry van de Velde, exclusief tentoongesteld. Het MS35-motorstel uit 1935 en K1-rijtuig werden speciaal voor deze gelegenheid gerestaureerd en bieden een uniek inzicht in van de Velde's vooruitstrevende ideeën over comfort en stijl op de trein.


Bezoekers kunnen de historische rijtuigen bovendien van binnenuit verkennen en zo de rijke geschiedenis van het spoorleven van dichtbij ervaren.

Interactieve tekenexpo voor alle bezoekers

Deze veelzijdige tentoonstelling biedt bezoekers niet alleen de mogelijkheid om kunstwerken enkel te bewonderen, maar ook om zelf creatief de handen uit de mouwen te steken.

Bezoekers kunnen in vier verschillende zones, verspreid over het museum, zelf het plezier van tekenen ervaren en creatief aan de slag gaan met het fascinerende thema van treinen. Van onze mooiste treinen tot bijzondere of unieke objecten uit onze collectie, er is volop inspiratie te vinden.

De speciaal ontworpen tekentafels zijn zo ingericht dat iedereen - van ervaren kunstenaars tot de allerkleinsten - leuke en geslaagde creaties kunnen maken, ongeacht of je nu veel of weinig tekenervaring hebt.

 Hierdoor wordt het een echt interactieve expo waarbij iedereen zijn eigen kunstzinnige interpretatie van de spoorwereld kan vastleggen en actief deel kan uitmaken van deze artistieke ervaring!

Creatieve activiteiten voor iedereen

Naast de tentoonstelling biedt Train World een uitgebreid programma van publieksactiviteiten voor verschillende doelgroepen.

Zo zijn er onder andere [prikkelarme dagen](#), een [familiedag](#), [teken- en schilderworkshops](#) (o.a. tekenwandeling, initiatie aquarelschilderen en afficheworkshop i.s.m. Grafik), en een speciale [filmavond](#). Er worden ook [kinderstages](#) georganiseerd en boeiende [lezingen](#) die inspelen op de rijke geschiedenis van treinen in kunst en cultuur.

Er zijn tal van ludieke activiteiten, zoals het verkennen van het museum met behulp van een [creatief boekje](#). Of je alleen komt of met de hele familie, of je 5 of 95 bent, Train World biedt voor iedereen een boeiende en creatieve ervaring!

Toegankelijk voor allen

Train World hecht veel belang aan inclusie en toegankelijkheid. Het museum heeft dan ook geen moeite gespaard om de tentoonstelling toegankelijk te maken voor iedereen. In samenwerking met scenografen is speciale aandacht besteed aan de behoeften van mensen met een fysieke handicap.

De informatie in het bezoekersboekje en op de creatieve tafels, is vertaald naar een audiodescriptie voor blinden en slechtzienden. Ook zijn de bezoekerstafels aangepast voor mensen in een rolstoel. Bovendien zijn alle activiteiten toegankelijk voor bezoekers met specifieke behoeften.

Naslagwerk

In het kader van deze tentoonstelling wordt een naslagwerk gepresenteerd over het werk van Victor Horta voor het station Brussel-Centraal. Het boek belicht ook de samenwerking tussen Henry van de Velde en NMBS in de jaren 1930, en is gericht op het ontwerp van rijtuigen, stations, spoorweggebouwen en seinhuizen.

Dit naslagwerk werd gerealiseerd door Françoise Aubry, voormalig directrice van het Hortamuseum, samen met Anne Van Loo, biografe van Henry van de Velde.

Dit [prachtige boek](#) is verkrijgbaar in de Train World-shop voor de prijs van 35€.

[Meer info over de expo](#)

Praktische info:

- **Locatie:** Train World, Prinses Elisabethplein 5, 1030 Schaarbeek
- **Data tentoonstelling:** Van 19 september 2024 tot en met 11 mei 2025
- **Openingsuren:** Van dinsdag tot en met zondag, 10:00 - 17:00 uur (laatste toegang om 15:30 uur)
- **Toegangsprijzen:** Volwassenen vanaf 18 jaar: € 15, Kinderen 6-17 jaar: € 11, Kinderen 4-5 jaar: € 5, Kinderen jonger dan 4 jaar: gratis
- **Bereikbaarheid:** Het museum is eenvoudig te bereiken met het openbaar vervoer (station Schaarbeek), en er is (beperkte) parkeergelegenheid in de buurt.
- **Meer info en reserveringen:** www.trainworld.be
- **Audiodescriptie:** De teksten van deze tentoonstelling zijn ook beschikbaar als audiodescriptie.