

ATELIER – Stephan Vanfleteren

EXPO in HANGAR PHOTO ART CENTER

Place du Châtelain 18 - 1050 Brussel

Belgische fotograaf Stephan Vanfleteren (1969) presenteert in het september 2024 zijn solotentoonstelling ATELIER met uitsluitend studiofotografie in HANGAR PHOTO ART CENTRE in Brussel.

Bij het grote publiek is Vanfleteren vooral bekend om zijn indringende zwart-witportretten en reportages in het buitenland. Maar de voorbije twaalf jaar werkte Vanfleteren ook zeer intens in zijn daglichtstudio thuis in zijn atelier.

Atelier is de verzameling van dat werk. Grijs theaterdoeken zijn daarbij altijd aanwezig als constant terugkerende achtergrond. Zowel in daglicht als met kunstlicht gaat Vanfleteren op zoek naar schoonheid en betekenis. Zijn onderwerpen vormen een breed palet dat zowel de mens als de dingen omvat. De fotograaf omarmt bekende persoonlijkheden en anonieme mensen. Hij aanschouwt het onbeschaamde naakt, hij observeert het gelaat van een oude visser, inspecteert de hand van Nick Cave evengoed als een op het strand gejutte fles. Hij adoreert zijn eigen opgroeiende kinderen en bevlogen oude kunstenaars. Hij bekijkt het verstijfde lijkje van een ijsvogeltje en het lichaam van een elastische danser, of hij slaat het traag schuivende zonlicht op zijn theaterdoek gade.

Met tomeloze energie, na grondig studiewerk en in verrukte bewondering observeert hij de bewegende mens of het verstilde object. Zijn werk refereert aan de klassieke schilderkunst, met het betoverende 'oude' licht, strijklucht of *chiaroscuro* in zijn atelier bij hem thuis. Als het onderwerp niet in zijn atelier gefotografeerd kan worden, hijst hij de grijze theaterdoeken en bouwt hij zijn eigen atelier ergens ter plaatse op. Zo kneedt hij het licht naar zijn hand.

Vanfleteren gaat op onderzoek en stuit op de complexiteit van nuances zoals kleurtemperaturen, ontwaart de subtiele verschillen tussen ochtend- en avondlicht. Hij ontdekt de transformatie van de seizoenen met hun eigen lichtinval en ziet de impact van gedempt, reflecterend of hard licht. Al wat zijn atelier uit het duister haalt, waarbij het licht zijn studio overmeestert, raakt de toeschouwer diep in de ziel. Soms schijnbaar onbeduidend onschuldig en anderzijds soms onverbiddelijk confronterend. Vanfleteren maakt met zijn intense oog de verbinding tussen de kijker en het onderwerp. Daarbinnen in het atelier, een soort niemandsland dat een intieme beschutting vormt, waar de tijd vergeten wordt en het licht omarmd wordt tussen de doeken in de meest onderschatte kleur: grijs.

Het project *Atelier* van Stephan Vanfleteren sluit aan bij de traditie van oude en hedendaagse meesters als Rembrandt, Géricault, Zurbarán, Claesz., Cézanne, Borremans, Penn en Roversi. Het is een ode aan de dankbaarheid voor het vermogen om te observeren, te verbeelden, te sublimeren en – uiteindelijk – te fixeren.

Vanfleteren blijft daarbij trouw aan de esthetiek van zijn eigen signatuur. Met zijn gekende onnavolgbare vitaliteit maakt hij ons tot getuige én tot medeplichtige van een delict met invallend licht.

Meer info: <https://www.stephanvanfleteren.com>

Het boek ATELIER is een uitgave van Hannibal Books.

“Dit boek bewijst dat Vanfleteren het oude licht zozeer heeft geïnternaliseerd dat hij het zonder de hulp van lampen of de zon kan laten schijnen.”
— Ilya Leonard Pfeijffer

Boekinfo:

Hardcover, 448 pagina's, formaat 25 - 18,4 cm

Verkoopprijs: € 69,95

Nederlandstalige editie

ISBN 978 94 6466 655 7

<https://hannibalbooks.be/atelier#32804>

Persexemplaar kan je aanvragen via press@hannibalbooks.be – Natacha Hofman

