

Uitzonderlijke tekening van Léon Spilliaert toevertrouwd aan KBR



Léon Spilliaert, Coverontwerp voor *Le Sculpteur de masques*, 1907. Gewassen Oost-Indische inkt, kleurpotlood en potlood op papier, 452 x 313 mm. KBR, Prentenkabinet, inv. F-2024-1.

Persbericht

Brussel, 18 juli 2024 – KBR is een nieuwe tekening van Léon Spilliaert (1881-1946) rijker. Het werk werd recent door de Koning Boudewijnstichting verworven dankzij de steun van het Fonds Marie-Jeanne Dauchy. De unieke tekening is nu toevertrouwd aan het Prentenkabinet van KBR, waar deze voor het publiek toegankelijk zal worden gemaakt.

Een unieke getuigenis uit Spilliaerts jonge jaren

De nieuw verworven tekening werd in 1907 vervaardigd als eerste omslagontwerp voor *Le Sculpteur de masques*, een toneelstuk van de Belgische schrijver Fernand Crommelynck (1886-1970). Het blad dateert uit Spilliaerts jonge jaren en de expressionistische sfeer en sombere schoonheid ervan zijn typerend voor zijn vroege, "zwarte" periode. Het toneelstuk *Le Sculpteur de masques* werd in datzelfde jaar gepubliceerd door de Brusselse uitgever Edmond Deman (1857-1918), maar het ontwerp van Spilliaert kon hem niet bekoren, waardoor de illustratieopdracht nooit werd uitgevoerd. Het originele ontwerp in KBR is daarmee een unieke getuigenis van Spilliaerts vroege worstelingen als boekillustrator. Een tweede, nooit uitgevoerd ontwerp van Spilliaert voor *Le Sculpteur de masques* wordt bewaard in het Museum van Elsene.

Léon Spilliaert, autodidact

Léon Spilliaert werd geboren als de oudste van zeven kinderen in Oostende, waar zijn vader een parfumerie uitbaatte. Van kinds af aan toonde de jonge Spilliaert interesse in kunst en tekenen, maar hij zou nooit een formele academische opleiding volgen. Als autodidact ging hij zijn eigen weg en ontwikkelde hij zijn eigen, melancholische stijl. Vandaag wordt Spilliaert erkend als een van de meest invloedrijke Belgische kunstenaars van de vroege twintigste eeuw.

De Spilliaert-verzameling van KBR

De ontwerptekening voor *Le sculpteur de masques* wordt opgenomen in de rijke Spilliaert-verzameling van KBR, die met meer dan 150 tekeningen over de grootste openbare verzameling van zijn werk beschikt.

[DOWNLOAD BEELDMATERIAAL](#)

PRAKTISCHE INFORMATIE

KBR

Kunstberg 28
1000 Brussel

www.kbr.be