

1.000.000 bezoekers voor het KMSKA!

Een jaar nadat het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) de 500.000ste bezoeker ontving, was het gisteren de beurt aan de miljoenste bezoeker. Het museum vierde deze mijlpaal tijdens een feestelijke editie van KMSKA LAAT.

De miljoenste bezoeker werd spectaculair onthaald en kreeg een bloemetje, een geschenk én een jaar lang gratis toegang tot het museum.

“Amper 21 maanden na de heropening ontvangen we al onze miljoenste bezoeker. Dat is een fenomenale prestatie! Ik dank hiervoor onze bezoekers. Maar ook het hele KMSKA-team, dat zich dagelijks inzet om bezoekers een fantastische museumbeleving te bezorgen. In het KMSKA gaan we voor het Schoonste Gevoel. Niets minder. De vele enthousiaste reacties bevestigen dat we goed bezig zijn.” – Luk Lemmens, voorzitter KMSKA vzw

2024 was alvast een mooi jaar voor het KMSKA. In januari sloot het museum *Krasse Koppen* af, de eerste grote expo sinds de heropening. Tijdens de periode van de tentoonstelling bezochten ruim 165.000 kunstliefhebbers het museum. In maart opende dan weer de expo *Jef Verheyen. Venster op het oneindige*, in samenwerking met het M HKA. Ook die tentoonstelling wordt door het publiek zeer positief onthaald. De expo loopt nog t.e.m. 18 augustus.

“Een miljoen bezoekers is een grote mijlpaal voor het museum. Ik ben enorm trots dat we zo kort na de heropening dit resultaat al bereiken. Het museum is een plek geworden waar iedereen zich echt thuis voelt. Het ambitieus en gevarieerd programma spreekt verschillende doelgroepen aan. We zullen op hetzelfde elan verdergaan.” – Carmen Willems, algemeen directeur KMSKA vzw

Ook in de zomermaanden genieten bezoekers van een gevarieerd aanbod. Zowel workshops als een Tuinatelier en interactieve familierondleidingen staan op de planning. Bovendien zijn er in het museum meerdere expo's te bewonderen. Naast de tijdelijke expo *Jef Verheyen. Venster op het oneindige*, kunnen bezoekers in het prentenkabinet t.e.m. 8 september de tentoonstelling *Thuis tussen dag en droom* ontdekken. Deze expo belicht een selectie van zelden getoonde werken uit de KMSKA-collectie over het huiselijke leven. Daarna zal Jules Schmalzigaug in het najaar het prentenkabinet overnemen met zijn tekeningen, schetsen en pastels. Vanaf 15 augustus gaan gerenommeerde hedendaagse kunstenaars in dialoog met de oude meesters uit de KMSKA-collectie in de expo *Tussenspel*.

Als absolute kers op de taart opent op 28 september de expo *Ensors stoutste dromen. Het impressionisme voorbij*. Het zal één van de grootste Belgische tentoonstellingen over James Ensor worden. Bezoekers krijgen een totaalbeeld van James Ensor als baanbrekende kunstenaar. Je duikt niet alleen in Ensors wondere universum van woeste visioenen, maskers en satire. Het KMSKA toont Ensor zij aan zij met werk van internationale kunstenaars die Ensor inspireren en met wie hij zich wil meten. Want bovenal wil Ensor altijd de beste zijn. Zelfs al heten zijn concurrenten Claude Monet, Edvard Munch of zelfs Jheronymus Bosch en Francisco Goya.