



Pour la première fois en Belgique, une exposition largement documentée décortique le “Goulag”, ce système concentrationnaire-carcéral extrêmement organisé, mis en place sous Staline en Union soviétique. Par extension, le terme désigne aussi les “camps de travail correctif” par lesquels sont passés des millions de citoyens soviétiques entre 1929 et 1953.

Le Goulag a profondément marqué la société russe et l’histoire : vingt-cinq millions de Soviétiques sont passés par les camps ou les « villages spéciaux de peuplement » durant l’époque stalinienne (1930-1953) ; deux millions sont morts en camp et près de deux millions en déportation. Malgré le poids écrasant de cette réalité, la mémoire du Goulag est quasiment absente du débat public.

L’exposition remonte aux origines du système, qui fomentent dans le contexte de la Première Guerre mondiale et analyse le “laboratoire” que constitua le camp des Solovki où furent mises au point les méthodes qui allaient être appliquées par la suite dans les autres camps du Goulag. Documents inédits, photographies, documents d’arrestation, règlements de travail, dessins réalisés en camp ou encore journaux politiques permettront aux visiteurs de saisir la mécanique inhumaine de ce système.

Prônant la rééducation par le travail, le goulag devient un acteur majeur de l’industrialisation forcée et sert la colonisation des régions éloignées avec de nombreux déplacés assignés à résidence dans des terres inhospitalières. Dans la première moitié des années 1930, les grands chantiers exploitant la main d’œuvre déportée se multiplient afin d’extraire et de rentabiliser au maximum les matières disponibles dans les régions inhospitalières : construction de canaux de chemins de fer, de routes, exploitation de filons aurifères, de bois, de charbon, construction d’usines de nickel... L’association de l’épuisement dû au travail forcé et de la malnutrition fait des ravages. Disséminés sur tout le territoire, les goulags sont érigés au cœur des villes comme dans les plaines glacées de la Sibérie.

Epuisement, froid, faim, violence, vol, racket, délations, humiliations constituent le quotidien des goulags où cohabitent hommes, femmes, enfants, nourrissons, délinquants et prisonniers politiques.

Comment sont nés les goulags ? Avec quelles intentions et conséquences ? Inédite, cette exposition revient sur les origines d’un tel contexte de violence, explique la vie dans les camps, relate un pan belge de l’histoire du Goulag, s’appuie sur des témoignages et une large documentation iconographique.

L’exposition a été réalisée avec l’appui du commissaire scientifique Nicolas Werth, historien français, spécialiste de l’Union Soviétique.

EN PRATIQUE

Goulag, visages et rouages d’une répression
11.01 > 1.04.2018
La Cité Miroir
Place Xavier Neujean 22 • 4000 Liège
04 230 70 50 | reservation@citemiroir.be
www.citemiroir.be

TARIFS

5€ / 3€ / Article 27

HORAIRES

lundi au vendredi 9h>18h
samedi et dimanche 10h>18h

CONTACT PRESSE

Sophie Liégeois
sophie.liegeois@mnema.be- 04 230 70 54

VISITES ANIMÉES

pour les groupes scolaires (1h30)
Du lundi au vendredi entre 10h et 15h
A partir de 15 ans
25 € + ticket d’entrée / pers.
Max. 25 personnes / groupe
Réservations obligatoires

VISITES GUIDÉES

durant les heures d’ouverture
25 € + ticket d’entrée / pers.
Max. 25 personnes / groupe
Réservations obligatoires

ORGANISATION

Une programmation de l’asbl MNEMA
Centre Pluridisciplinaire de la
Transmission de la Mémoire.
Cette exposition a été réalisée en
partie par le Musée de la Résistance
et de la Déportation de l’Isère- Maison
des Droits de l’Homme- Département
de l’Isère
©Gulag Collection / Tomasz Kizny

MNEMA
Centre Pluridisciplinaire
de la Transmission de la Mémoire

**MUSÉE DE
LA RÉSISTANCE
ET DE LA
DÉPORTATION
DE L’ISÈRE
GRENOBLE**
isère
LE DÉPARTEMENT