

# De geur van succes

Gerard & Cornelis van Spaendonck,  
bloemschilders in Parijs



het  
noordbrabants  
museum

26 apr t/m 25 aug 2019  
's-Hertogenbosch

PERSBERICHT

's-Hertogenbosch, 6 december 2018

## Gerard & Cornelis van Spaendonck: Influencers van de 18<sup>de</sup> eeuw

In de lente van 2019 staat Het Noordbrabants Museum volop in bloei dankzij de kleurrijke tentoonstelling *De geur van succes. Gerard & Cornelis van Spaendonck, bloemschilders in Parijs*. Deze tentoonstelling vertelt het verhaal van twee Brabantse broers en hun succesvolle carrières in Parijs rond de periode van de Franse revolutie. Recent onderzoek heeft aangetoond dat de beide bloemschilders in het artistieke milieu van Parijs rond 1800 een aanzienlijke positie innamen. Deze ontdekking is voor het museum aanleiding om hun werk in een breder historisch perspectief te presenteren. *De geur van succes. Gerard & Cornelis van Spaendonck, bloemschilders in Parijs* is van 26 april t/m 25 augustus 2019 te zien in Het Noordbrabants Museum te 's-Hertogenbosch.

De Brabantse gebroeders Gerard (Tilburg 1746-1822 Parijs) en Cornelis (Tilburg 1756-1839 Parijs) van Spaendonck leerden het schildersvak in Antwerpen. Met Gerard voorop vertrokken ze van daaruit naar Parijs waar ze snel carrière maakten als bloemschilders. Op dat moment waren er in Parijs geen toonaangevende bloemschilders actief en juist daarmee wisten de broers zich te onderscheiden. Koning Lodewijk XVI stelde Gerard zelfs aan tot koninklijk miniatuurschilder van bloemen, terwijl Napoleon hem voor zijn verdiensten het Legioen van Eer zou toekennen. Cornelis was korte tijd artistiek directeur van de porselein-manufactuur in Sèvres.

### Influencers van de 18<sup>de</sup> eeuw

Vanwege hun grote invloed op de Parijse mode, zouden de broers vandaag de dag als influencers worden betiteld. De schilderijen van de Van Spaendoncks sierden de salons van de Franse adel, ja zelfs de privévertrekken van koningin Marie-Antoinette, terwijl hun invloedrijke miniaturen met bloemstillevens op snuif- en poederdoosjes gretig aftrek vonden bij de dames van de gegoede burgerij. De prenten met hun botanische studies werden in grote oplages en in verschillende edities en kleuren uitgebracht en met aanzienlijke winst verkocht. Zo verwierven de broers uiteindelijk een riant en invloedrijke positie in het artistieke milieu, een positie die zij zowel tijdens als na de roerige periode van de Franse revolutie wisten te behouden.

### Tentoonstelling met grootste eigen collectie

De expositie toont bloemstillevens, miniaturen op snuifdoosjes, gravures met botanische studies, brieven en portretten van beide broers, afkomstig uit verzamelingen in België, Frankrijk en Nederland. Met ruim 30 objecten uit eigen collectie bezit Het Noordbrabants Museum in Nederland de grootste collectie met werken van de gebroeders Van Spaendonck. De expositie wordt verrijkt met historische objecten die betrekking hebben op de bewogen periode waarin zij leefden.

### Toegenomen internationale belangstelling

De internationale belangstelling voor de gebroeders Van Spaendonck is de laatste jaren sterk toegenomen. Dat bleek onder meer tijdens de tentoonstelling *Nederlanders in Parijs 1789-1914* die onlangs te zien was in het Van Gogh Museum in Amsterdam en het Petit Palais in Parijs. Ook de recente aanwinst door het Rijksmuseum te Amsterdam van een schitterend bloemstilleven van Gerard van

Subsidiënten

Provincie Noord-Brabant



Grondleggers

BankGiroLoterij  
WIN MEER, BELEEF MEER



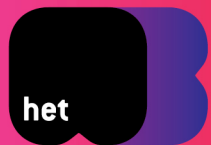
Hoofdsponsors



Renschdael foundation

# De geur van succes

Gerard & Cornelis van Spaendonck,  
bloemschilders in Parijs



het

noordbrabants  
museum

26 apr t/m 25 aug 2019  
's-Hertogenbosch

Spaendonck (te zien op de komende expositie) kreeg veel aandacht in de media. Het Noordbrabants Museum heeft een belangrijke rol gespeeld bij de herwaardering van de beide kunstenaars, met name door de in 1980 georganiseerde tentoonstelling *Gerard & Cornelis van Spaendonck. Twee Brabantse Bloemschilders in Parijs*. Met deze expositie werd voor het eerst een groot overzicht met werken van de Van Spaendoncks aan het Nederlandse publiek gepresenteerd. Sindsdien is de collectie over de twee bloemschilders gegroeid tot maar liefst 33 objecten. Na bijna 40 jaar is het tijd voor een nieuw overzicht van deze succesvolle internationale kunstenaars.

## Catalogus

Bij de tentoonstelling *De geur van succes* verschijnt een rijk geïllustreerde catalogus met teksten van conservator Paul Huys Janssen. De catalogus, een uitgave van Uitgeverij WBOOKS te Zwolle, is vanaf 26 april 2019 verkrijgbaar in de MuseumShop en de boekhandel.

--- NOOT VOOR DE REDACTIE---

Hoge resolutie beeldmateriaal en de biografie kunt u online downloaden via [www.hnbm.nl/pers/degeurvansucces](http://www.hnbm.nl/pers/degeurvansucces)

Voor vragen:

Het Noordbrabants Museum, afdeling Communicatie en Marketing  
Greetje Tops, T +31 (0)73 – 6877 819 of [pers@hnbm.nl](mailto:pers@hnbm.nl)

## Bezoekinformatie Het Noordbrabants Museum

Het Noordbrabants Museum  
Verwersstraat 41  
's-Hertogenbosch  
T +31 (0)73 – 6877 877  
[hnbm.nl](http://hnbm.nl)

Geopend dinsdag tot en met zondag van 11 tot 17 uur

Gesloten op maandag (m.u.v. feestdagen), Carnaval, Koningsdag, Eerste Kerstdag en Nieuwjaarsdag

## Ticketprijzen Het Noordbrabants Museum met ingang van 1 januari 2019

Volwassenen: € 15

CJP en studenten op vertoon collegekaart (tot 30 jaar): € 7,50

Vrienden: gratis

Museumkaart, Ver. Rembrandt, BankGiro Loterij VIP-KAART en ICOM: gratis

Kinderen 4 t/m 17 jaar: gratis

Combiticket Het Noordbrabants Museum en Design Museum Den Bosch

Volwassenen: € 20

CJP en studenten op vertoon collegekaart (tot 30 jaar): € 10

Vrienden: gratis

Museumkaart, Ver. Rembrandt, BankGiro Loterij VIP-KAART en ICOM: gratis

Kinderen 4 t/m 17 jaar: gratis

Koop tickets online via [tickets.hnbm.nl](http://tickets.hnbm.nl)

Subsidiënten

Provincie Noord-Brabant



Grondleggers

BankGiroLoterij  
WIN MEER, BELEEF MEER



Hoofdsponsors



Renschdael <sup>1713</sup> foundation