



LOUVRE

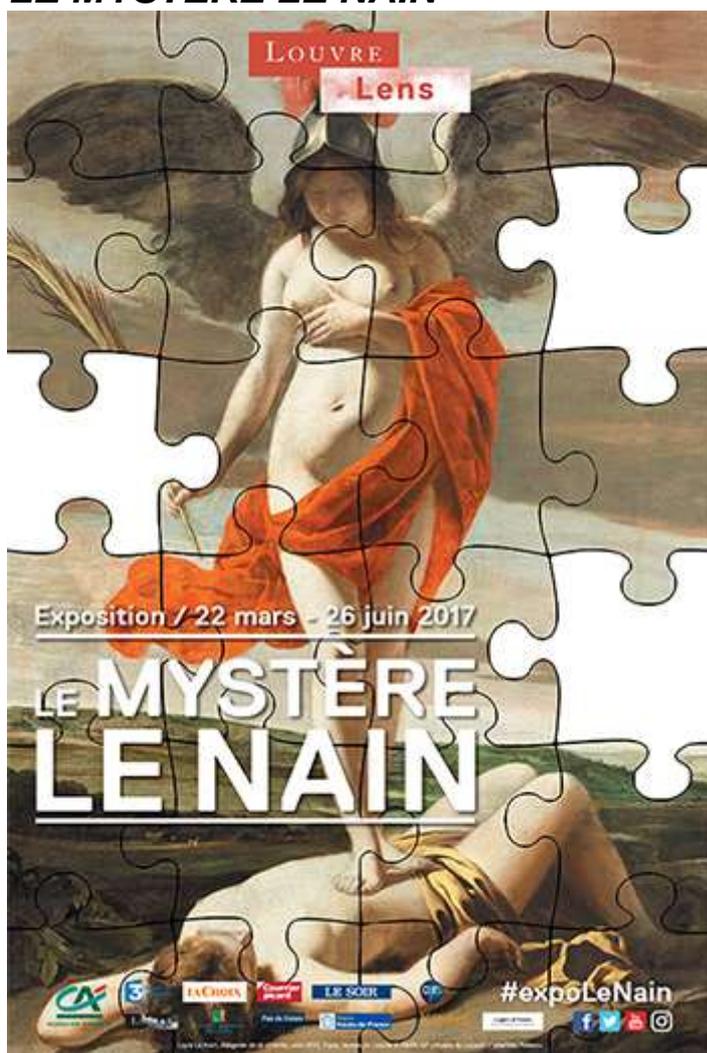
Lens

NEWSLETTER

Exposition-événement

LE MYSTÈRE LE NAIN
22 mars - 26 juin 2017

LE MYSTÈRE LE NAIN



> 22 mars - 26 juin 2017
La presse en parle :

AGENDA

CONFÉRENCE 2 mars
À la rencontre d'une oeuvre : carré (miroir) plié (coupé) à 90°, de François Morellet

[En savoir plus](#)

CONCERT 3 mars
Musique, miroirs !

[En savoir plus](#)

SPECTACLE JEUNE PUBLIC 10 mars
Au pied de la lettre II

[En savoir plus](#)

THÉÂTRE 18 mars
Donnez-moi donc un corps !

[En savoir plus](#)

CONFÉRENCE 18 mars
Regards sur le passé minier : de la fosse 9 au Louvre-Lens

[En savoir plus](#)

CONFÉRENCE 20 mars
Tenue correcte exigée !

[En savoir plus](#)

VISITES GUIDÉES GRATUITES Tous les jours

« Une rétrospective annoncée depuis des années et à laquelle on n'osait plus croire », Vanity Fair

« L'une des grandes énigmes de la peinture française. Surprises en perspective... », Beaux-arts magazine

« Un événement à la hauteur de ces génies énigmatiques du XVII^{ème} siècle », Le Figaro

Originaires de Laon en Picardie, les frères Le Nain figurent parmi les artistes les plus talentueux du 17^e siècle. Plusieurs de leurs tableaux sont devenus de véritables icônes de l'histoire de l'art. Pourtant leur attribution et leur signification restent souvent énigmatiques et constituent l'un des plus grands mystères de la peinture française.

Au fil de l'exposition, reconstituez le puzzle du « mystère Le Nain » en enquêtant sur Louis le génie méconnu, Antoine le portraitiste et Mathieu l'ambitieux. Explorez les archives historiques, retrouvez des portraits cachés sous d'autres peintures, et découvrez les secrets de fabrication des frères Le Nain !

Commissariat : Nicolas Milovanovic, conservateur en chef, département des Peintures, musée du Louvre, et Luc Piralla, chef du service conservation, musée du Louvre-Lens.

Cette exposition est organisée par le musée du Louvre-Lens, le Kimbell Art Museum de Fort Worth (Texas) et les musées des beaux-arts de San Francisco (Californie).

[EN SAVOIR PLUS](#)

AUTOUR DE L'EXPOSITION LE MYSTÈRE LE NAIN



PROGRAMMATION SPÉCIALE
> Du 22 mars au 26 juin

Les impromptus

[En savoir plus](#)

VISITES GUIDÉES

Samedis,
dimanches,
jours fériés

Les réserves du musée

[En savoir plus](#)

TOUTES LES DATES

PROGRAMME MARS - JUIN 2017



[Télécharger le programme](#)

À NE PAS MANQUER



Des visites-ateliers, conçues sur le mode de l'expérimentation et de l'apprentissage par le geste, vous proposent des initiations plastiques pour lever une part du voile de mystère. Observez l'usage de la couleur, la touche si particulière des frères Le Nain, les attitudes et les regards de leurs personnages...

- Découvrez les [activités](#) spécialement conçues pour les enfants depuis l'âge de 9 mois jusqu'à 12 ans
- Assistez aux conférences thématiques données par des spécialistes
- Participez au traditionnel Banquet littéraire du Louvre-Lens et invitez-vous à la table des frères Le Nain, une expérience unique !
- Vous êtes grands-parents et vous recevez bientôt vos petits-enfants ? Nous vous proposons un [stage de préparation à la visite](#) !

Et aussi...

Entrez dans les coulisses de l'exposition *Le Mystère Le Nain* avec cet extrait de l'émission "Archipel n°2" : des fac-similés pour mieux comprendre l'art des frères Le Nain !



[EN SAVOIR PLUS](#)

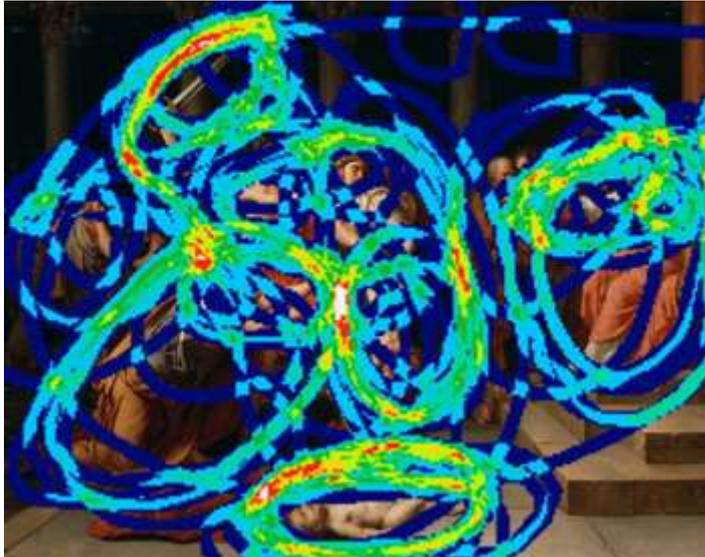
BANQUET LITTÉRAIRE À LA TABLE DES LE NAIN > Vendredi 31 mars à 18h30 et 20h

Que vous inspirent les tableaux des frères Le Nain ? C'est la question posée aux auteurs de l'association des Écrivains Associés du Théâtre qui vont écrire autour d'œuvres phares de l'exposition. Histoires romanesques ou introspectives, les meilleurs textes seront lus par des comédiens, tandis que le chef Jean-Claude Jeanson nous fera goûter des mets inspirés eux aussi de sa rencontre avec l'univers des frères Le Nain.

[EN SAVOIR PLUS](#)

INFOS PRATIQUES

IKONIKAT - Ikonik Analysis Toolkit



ÉTUDIER LE REGARD PORTÉ SUR L'ŒUVRE

> Du 22 mars au 26 juin

Pourquoi demander à un public de dire ce qu'il voit dans une œuvre, alors que qu'il peut simplement nous le montrer ? Fruit de recherches coordonnées par Mathias Blanc, de l'Institut de recherches historiques du Septentrion (CNRS/Université Lille3), l'application Ikonikat (pour Ikonik Analysis Toolkit) donne la possibilité à tout un chacun de désigner, grâce au dessin, ce qu'il pense pertinent dans une image. Et ce, sans disposer nécessairement d'un vocabulaire spécifique, ce qui en fait un outil vraiment novateur. Concrètement, le spectateur, profane ou expert, muni d'une tablette affichant une reproduction de l'œuvre, souligne, entoure les éléments picturaux qui lui semblent essentiels ou qui l'interrogent.

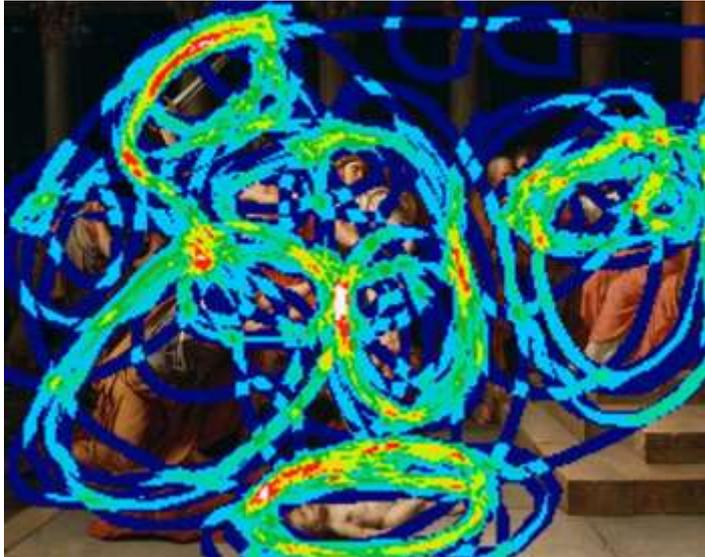
Visuel :  :
Carte de chaleur indiquant la fréquence d'apparition des tracés de visiteurs (bleu : peu fréquent ; rouge ; très fréquent), Palais des Beaux-Arts de Lille, juin 2016.

Tableau : Jean-Baptiste Wicar, *Le Jugement de Salomon*, 1785, huile sur toile, Lille, Palais des Beaux-Arts © Palais des Beaux-Arts de Lille / RMN / Julien Wylleman / Ikonikat

[EN SAVOIR PLUS](#)

ACTUELLEMENT MIROIRS



EXPOSITION TEMPORAIRE
> Jusqu'au 3 décembre

Le miroir est un objet fascinant et complexe. Source d'inspiration inépuisable, il s'impose comme l'accessoire indispensable du peintre réalisant son autoportrait et de l'artiste explorant, grâce au jeu des reflets, la diversité des formes de son sujet. Avec l'exposition *Miroirs*, aiguiser votre regard, interrogez-vous sur ce que vous voyez ou croyez voir. Et découvrez une sélection d'œuvres exceptionnelles issues des musées des Hauts-de-France, mêlant toutes les époques de l'Antiquité à nos jours : le Paysage à l'arc-en-ciel de Rubens, une série de gravures de Marcel Gromaire ou encore l'installation *Carré (miroir) plié (coupé)* à 90° de François Morellet.

EN SAVOIR PLUS

www.louvre-lens.fr

Musée du Louvre-Lens
99, rue Paul-Bert
62 300 Lens
Tél. : +33 (0)3 21 18 62 62
info@louvre-lens.fr